

# PROPOSITION DE PROFIL DE POSTE D'ENSEIGNANT- CHERCHEUR RECRUTEMENT DU MUSEUM EN 2018

---

## **1) PROFIL DE POSTE A DESTINATION DES CANDIDATS (profil GALAXIE)**

---

**Corps : Maître de conférences**

**Section CNU 1 : 72 (Epistémologie, histoire des sciences et des techniques)**

**Section CNU 2 : 22 (Histoire et civilisations)**

**Section CNU 3 :**

**Intitulé du profil : Histoire et épistémologie des collections**

**Intitulé du profil en anglais : History and Epistemology of Collections**

**Mots clés EURAXESS** (cf liste jointe, 3 maximum) : History, Philosophy

**Mots clés CNU** (cf liste jointe, 5 maximum) : Histoire sociale et culturelle, Epistémologie, Muséologie, Sciences,

**Département: Homme & Environnement**

**Unité d'accueil : UMR 8560 "Centre Alexandre Koyré - Histoire des sciences et des techniques"**

**Localisation du poste: Centre Alexandre Koyré, 27, rue Damesme, 75013 Paris**

**Code postal de la localisation : 75013**

**Description détaillée du poste** (8000 caractères maximum):

1) Recherche et interaction avec les autres activités (35%)

Les collections de sciences naturelles et humaines du MNHN constituent des ressources fondamentales qui suscitent de plus en plus d'intérêt de la part des naturalistes comme des historiens (du point de vue des communautés savantes, mais aussi des États en quête des traces de leurs passés). Enquêtes sur la biodiversité passée, recherches en systématique, en morphologie fonctionnelle comme de biogéographie par exemple recourent fortement aux collections. Le développement d'outils technologiques (la possibilité d'analyses isotopiques, d'extractions d'ADN, de statistiques morphogénétiques sur les spécimens...) conduit à interroger à nouveaux frais les collections anciennes. En histoire, la réflexion sur les pratiques de collectes, sur l'organisation des collections, sur leurs gestions et leurs circulations s'est considérablement développée dans la perspective d'une interrogation sur les configurations de savoirs induites par les conditions de la collecte, de la conservation et de l'exposition des objets. La recherche contemporaine appelle donc à une coopération étroite entre historiens et naturalistes en matière de collections.

Le candidat à ce poste devra posséder une connaissance directe de collections du Muséum et une compétence affirmée au plan international dans le domaine de l'histoire des savoirs sur l'homme et la nature dans toutes ses composantes (matérielles, intellectuelles et culturelles). Afin de permettre à un nombre important de candidats de postuler, le type de collections souhaité n'est pas précisé. A titre d'exemples, on pourrait toutefois mentionner les collections de botanique, d'anthropologie biologique, d'ethnomusicologie, de paléontologie ou encore – de façon plus transversale et intéressant plusieurs départements – la question des restes humains.

Le chercheur candidat sera appelé à travailler en collaboration avec la direction des collections et ses équipes scientifiques et techniques des unités de gestion. En outre, il devra développer des approches novatrices prenant en compte l'utilisation des sources archivistiques internes (Bibliothèque centrale, départements) et externes (Archives nationales, Bibliothèque nationale de France), l'identification tant de pièces singulières que de corpus plus larges (collections d'études mais aussi sculptures, instruments scientifiques, etc.). Il contribuera à la gestion scientifique des collections par son approche documentaire. Il mènera une réflexion sur les enjeux présents de la diffusion scientifique.

Enfin, il pourra contribuer à l'activité d'expertise du Centre Koyré, en lien avec les opérations de valorisation historique du patrimoine scientifique de l'établissement souhaitées par la présidence (parcours thématiques au sein du Jardin et des autres sites, au sein et entre les collections, qui en mettent en valeur l'histoire), menées par la DGD MJZ et de plus en plus attendues par les interlocuteurs internationaux.

2) Collections : conservation et enrichissement, étude et valorisation scientifique (prévoir la nature (UGC et collection) et le pourcentage de temps souhaité pour les charges de conservation) (30%)

Le Maître de conférences sera amené à travailler avec l'ensemble des personnels chargés de la conservation et de la valorisation des collections du Muséum, auxquels il apportera son expertise sur la reconstitution des trajectoires des objets (collecte, expositions, conservation, étiquetages, confiscations, restitutions...), les biais des collecteurs, les principes de classements... tous éléments centraux pour les usages contemporains des collections : que les collections s'offrent comme témoignages de passés recomposés ou comme archives du vivant.

3) Expertise institutionnelle : Cette dimension est marginale dans le profil souhaité, mais le Maître de conférences pourra occasionnellement appuyer des démarches lancées au sein du département ou hors du département.

4) Enseignement ou formation (20%)

Enseignement dans le cadre du tronc commun et des différentes mentions du master du Muséum et en particulier la formation MSCS (Muséologie, Sciences, Cultures et Sociétés : MSCS 1 : Histoire des musées et épistémologie : approches critiques ; MSCS6 : Les collections d'histoire naturelle ; MSCS7 : Méthodologie de la mise en exposition des sciences ; MSCS10 : Muséologie des Sciences ; MSCS37 – Collections et Musées de France) ainsi que dans le cadre de la mention Histoire des sciences, technologies, sociétés du Master de sciences humaines et sociales de l'EHESS (U2 Introduction à l'histoire des sciences et des savoirs: période, thème, enjeux ; U3 Sources et méthodes en histoire des sciences et des savoirs ; UE Fondamentale : Enjeux politiques et culturels de la mise en scène des sciences). Le Maître de conférences sera aussi amené à créer un enseignement commun à ces deux mentions portant sur l'histoire des collections scientifiques, de leurs émergences,

transformations et circulations transnationales, ainsi que des pratiques de collecte, de conservation et d'exposition des collections scientifiques.

#### 5) Diffusion des connaissances (15%)

La participation aux expositions, les cycles de conférences et les activités pédagogiques liées aux collections font partie intégrante des missions du Maître de conférences. Il aura vocation à diffuser ses connaissances tant au niveau des scientifiques (étudiants comme pairs) que du grand public (conférences et expositions). En particulier, il sera demandé au Maître de conférences d'enrichir le patrimoine des ressources numériques du MNHN (dans le prolongement des grandes opérations dont le Centre Alexandre-Koyré a été pionnier (sites Buffon et Lamarck : <http://koyre.ehess.fr/index.php?936>).

#### **Description de l'unité d'accueil** (10 lignes environ)

Le CAK est une UMR d'histoire des sciences et des techniques, sous la triple tutelle de l'EHESS, du CNRS, et du MNHN. Dirigé depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014 par A. Romano (directrice, DE EHESS), W. Feuerhahn et R. Mandressi (directeurs-adjoints, CR CNRS, sections 35 et 33). Depuis 1983, il est l'un des acteurs centraux de la réflexion sur l'histoire et l'épistémologie des savoirs naturalistes, sur les politiques du climat et de la biodiversité dans un temps long (du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle). Ces recherches constituent près de la moitié des activités de l'unité. Son souci de la valorisation du patrimoine du MNHN s'exprime notamment à travers l'engagement de ses membres dans les premiers projets de numérisation de ses fonds (site « Buffon et l'histoire naturelle », <http://www.buffon.cnrs.fr/>; « Œuvres et rayonnement de Lamarck », <http://www.lamarck.cnrs.fr/>) et les éditions (collection « Archives » des Publications scientifiques du MNHN).

#### **Consignes à respecter obligatoirement pour votre dossier de candidature**

Le MNHN a opté pour un envoi dématérialisé des candidatures. Aussi, il est demandé aux candidats de respecter les consignes ci-dessous.

La candidature à un poste d'enseignant chercheur du Muséum s'effectue en 2 étapes :

1. L'enregistrement de la candidature sur l'application GALAXIE accessible à partir du lien ci-après :

<https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/astree/index.jsp>

2. L'envoi du fichier numérique à l'adresse mail : [comsel@mnhn.fr](mailto:comsel@mnhn.fr)

Ce fichier numérique devra être transmis en format PDF exclusivement (taille maximum 8Mo) et contenir toutes les pièces exigées par la réglementation en vigueur\* classées au sein du fichier dans l'ordre suivant :

- 1) Déclaration de candidature datée et signée téléchargeable sur Galaxie ;
- 2) Pièce d'identité en cours de validité ;
- 3) Notice biographique détaillée mentionnant les titres et travaux ;

- 4) Copie de notification d'attribution de la qualification (indiquant la section, l'année de l'obtention) ;
- 5) Copie du diplôme (HDR, doctorat) ou une pièce attestant que le candidat remplit l'une des conditions visée aux articles 5 et 6 de l'arrêté du 20 février 2012 susmentionné.

Il est recommandé aux candidats de joindre un projet à leur dossier.

Les dossiers doivent de préférence être rédigés en français. Les dossiers rédigés en anglais doivent **impérativement** comporter un résumé du CV, et le cas échéant du projet, en français.

Pièces facultatives : lettre de motivation, lettre de recommandations.

### IMPORTANT

Le titre du fichier numérique devra être libellé impérativement comme ci-après :

Numéro du poste\_corps\_NOM\_prénom

Exemple pour un poste de professeur n°4230 pour DUPONT Jean :

4230\_PR\_DUPONT\_Jean

### **AUCUN DOSSIER PAPIER NE SERA ACCEPTE**

\* arrêté du 20 février 2012 relatif aux modalités de recrutement des professeurs du Muséum national d'histoire naturelle et des maitres de conférences du Muséum national d'histoire naturelle.