

Sébastien MEYER
14 rue Lécluse
75017 Paris
(0033) 6 45 14 53 37
sebastien6meyer ya! ""#\$r



PARCOURS UNIVERSITAIRE

2016-2017 () bénéficiaire d'un contrat "contractuel" financé, par le LabE- . astec (E. ESS & /c"le "contractuelle" #
O! 1se s"us la "direction" de l'au*) lanc3aert et Martial 4ué*r"n (*Écritures savantes, lectures p étiques. La
représenti des B hémi s d'Eur pe au XIXe siècle*)

2011-2013 (Master . ist"ire de l'art et de l'architecture (Université de Strasbourg)

2007-2011 (Master . ist"ire et de l'histoire de l'Europe, e (Université de Séville/ Erasmus)

2006-2007 (Licence de l'histoire de l'art (Université de Strasbourg)

2005-2006: (Licence de l'histoire (Université de Strasbourg)

QUELQUES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

juillet & Septembre 2015 et 2016 (Médiateur du patrimoine, directeur de l'Em, erer 4uillaume ==9
Alsace

octobre 2015 & 57ril 2016 (Enseignant en Italie (secteur Esabac)
?isci, lines enseignées (. ist"ire de l'art et de l'architecture @ranAais ("nt , ré, arati"n au ?EL@))

octobre 2014 & Mai 2015 (5ssistant de langue française en France (lauréat du 2entre "ternati"nal
*</tu*es Pé*a8"8iBues)

Septembre 2011 et 2013 (8ui*æc"n\$érencier , "ur la Cille de Strasbourg ans le ca*re *es ; "urnées
Eur", éennes du Patrimoine

-*La place de la République à Strasbourg u l'urbanisme mis au service de la p litique s us le IIE Reich*
-*Les caractéristiques de métiers à Strasbourg*

Septembre & Décembre 2011 (2"llab"rateur de la Réunion des Musées Datis"nau-#
Pré, arati"n de l'œ-, "siti"n *Le Gra d atelier du Midi* "r8anisée en mar8e de Marseille Pr"7ence 20139
ca, itale eur", éenne de la culture

Septembre & Décembre 2011 (Sta8e au sein du "é, artement de c"nser7ati"n des musées *+> rsay et de
l'> ran8erie

janvier & 57ril 2011 (2! ar8é du tut"rat de l'histoire de l'art c"ntem, "rain (1^{re} et 2^e années) E l'Université de
Strasbourg

&*Histoire de l'architecture au XIXe siècle*

-*Histoire des arts figuratifs de l'impressionnisme à l'expressionnisme*

D'7embre %011 (Ré*acti"n *e n"tices *<Fu7res , "ur l<e-, "siti"n *Parte aires particuliers* (2entre R! énan *<5rt 2"ntem, "rain9 4 *écembre %011 & %' a7ril %01%)

>ct"bre & ?écembre %011 (; "urnaliste culturel (P"ly)

; uillet & 5"Gt %011 (2! ar8é *e mé*iatin au Musée *es) eau-&arts *e Marseille#
De Delacr ix à Matisse. L'Orie talisme e Eur pe (%1 mai H %: a"Gt %011)

Mai & ; uin %011 (2! ar8é *e-, "siti"n au 2entre R! énan *+5rt 2"ntem, "rain (2R52 5Isace)#
2"mmunicati"n9 ré8ie9 mé*iatin#
4illes Oiber8! ien9 *P ur u e République des rêves* (15 luin H 30 "ct"bre %011)

@é7rier & Mars %011 (2! ar8é *e rec!erc! e au Ser7ice *e l=n7entaire *u Patrim"ine 2ulturel *+5Isace

; uillet %00' (Partici, ati"n E la cam, a8ne *e \$"uilles arc! é"l"8iBues sur le site *e La Mal1ne (4"r8es *u Oarn) (J un ! abitat n"ble \$"rti\$ié9 Ce&C===e s# K

COMMUNICATIONS UNIVERSITAIRES

57ril %017 (5° ; "urnée *éту*es *es leunes c!erc!eurs *u LabE- . astec (J L=ima8e ant! r", "l"8iBue au L=Le si1cle (entre écriture sa7ante et lecture , "étiBue# K

57ril %017 (2"n8r1s *e la S"ciété \$ranAaise *+! ist"ire *es sciences et *es tec! niBues (J Pl"t"8ra, !ie et ant! r", "l"8ie au L=Le si1cle (le \$"n*s *e la S"ciété *ant! r", "l"8ie *e Paris# K

Se, tembre %016 (2"n8r1s *es @ranc"&r"manistes "r8anisé , ar l<6ni7ersitMt *es Saarlans*es9 SarrebrNc3 (J Re, ré8enter les)"! émiens *u , ays 7"s8ien au L=Le si1cle (un enleu transré8i"nal# K

>ct"bre %015 (2"ll"bue uni7ersitaire c"" r8anisé E 2"l"8ne , ar l<6ni7ersitMt Ou Pqln et l<6ni7ersité) laise Pascal *e 2lerm"nt&@erran*# *B hémie s u d Margi alität* (J)"! émiens \$i8urés9 \$i8ures *e)"! émiens# La \$ace sa7ante *es re, ré8entati"ns b"! émiennes au L=Le si1cle# K

; uin %014 (Séminaire *La tra s ati alité des R ms e questi* (Paris9 E. ESS) (J @abriBue *e la \$i8ure b"! émienne au L=Le si1cle (l<éту*е *u \$"yer man"ucl e 7"s8ien9 *u l"cal au transré8i"nal# K

PUBLICATIONS

Représente les B hémie s du pays v sgie : u e jeu tra srégi al. (E , ara8tre *ans les actes *u c"ll"bue J Aux fr tières (R"ma als 4ren08Mn8er\$8i8uren *er M"*erne K "r8anisé E SarrebrNc3 en se, tembre %016)#

B hémie s figurés. Figures de B hémie s. La face sava te des représentati s b hémie es au XIXe siècle (à paraître da s les actes du c ll que « B hémie s u d Margi alität » rga isé à C l g e e ct bre 2015).

Des Iti éraires c flue ts. Artistes, sava ts et m dèles B hémie se Fra ce (1830-1870) (E , ara8tre *ans l<"u7ra8e *Prése ces tsiga es* c"*iri8é , ar =lsen 5b"ut et Marc) "r*i8"ni)#

LANGUES

- @ranAais (lan8ue natale
- 5n8lais (Parlé et écrit c"uramment

- Italien (Parlé et écrit couramment)
- Espagnol (Parlé et écrit couramment)
- Allemand en cours d'apprentissage

DIVERS

- Titulaire d'un C2 (certificat informatique et internet reconnu au niveau européen, éen)
- Titulaire d'un permis de conduire
- Titulaire d'un brevet de technicien supérieur (BTS) mention J.Ran. née en moyenne maitrisée