

Directeur de recherche CNRS

Centre Alexandre Koyré – Histoire des sciences et des techniques

UMR 8560 CNRS-EHESS-MNHN

e-mail: andreas.mayer@cnrs.fr

Titres universitaires

- Doctorat de sociologie, Université de Bielefeld (soutenance le 3 mai 2001)
- Habilitation à diriger des recherches en histoire, Université de Brême (soutenance le 15 mai 2013)
- Affilié à la formation doctorale « Sciences, savoirs, techniques : histoire et société » EHESS et à l'Ecole doctorale du Centre de Recherches Psychanalyse, Médecine et Société (CRPMS), Université Paris Diderot 7 (depuis 2015)

Responsabilités collectives

- Coresponsable de l'axe 1 « Histoire croisée des sciences de l'homme, du corps et de la nature » du Centre Alexandre Koyré
- Membre élu du Conseil du laboratoire du Centre Alexandre Koyré (2014-2019)
- Membre nommé du Conseil pédagogique de la formation doctorale « Sciences, savoirs, techniques : histoire et société » (EHESS), (depuis 2014)
- Membre nommé du Conseil pédagogique de la mention de master « « Sciences, savoirs, techniques : histoire et société » (EHESS), (depuis 2018)

Thèmes de recherche

- Histoire et historiographie des sciences de l'homme
- Histoire et épistémologie des sciences du psychisme (psychiatrie, psychologie, psychanalyse)
- Histoire et épistémologie des sciences médicales et des sciences de la vie (XIXe-XXIe siècles)
- Sciences, savoirs et techniques de la subjectivité (XIXe-XXIe siècles)

Parcours académique

- Directeur de recherche 2^e classe, CNRS (classé premier 2018 au concours 53/01)
- Chargé de recherche 1^{re} classe CNRS, Centre Alexandre Koyré — Histoire des Sciences et des Techniques, UMR 8560 CNRS-EHESS-MNHN (classé premier 2013 au concours 53/02 ; date de prise de fonction : 1.1.2014)
- Chercheur (Heisenberg Fellow) de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), Université de Brême (2013, 6 mois)

- Chercheur, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, Department II (2007-2013)
- Enseignant-Chercheur, Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge. Wellcome Research Fellow in the History of Medicine (2005-2007)
- Chercheur, Centre de la Sociologie de l'Innovation, Ecole des Mines de Paris, chercheur invité par la Ville de Paris (2004)
- Chercheur postdoc, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, Department III (2000-2003)
- Doctorant, Institut für Wissenschafts- und Technikforschung (IWT), Université de Bielefeld (Allemagne), contrat de 4 ans (1996-2000).

Séjours de recherche (sur invitation)

- Fellow Wissenschaftskolleg (Institute of Advanced Studies) Berlin (année 2019-2020, 9 mois)
- Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, Department II « Ideas and Practices of Rationality » (automne 2017, 2 mois)
- École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (2012-2013, 1 mois)
- Université de Brême, Allemagne (été 2012, 4 mois)
- University of Chicago, Fishbein Center for the History of Science and Medicine (printemps 2010, 6 mois)
- École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (2007-2008, 1 mois)
- Centre de sociologie de l'innovation, Ecole nationale supérieure des Mines, Paris (2004, 12 mois)
- École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (2003-2004, 1 mois)
- University of Cambridge, UK, Department of History and Philosophy of Science (1999, 9 mois)

Projets et équipes de recherche

Direction et animation du groupe de recherche « Editions et traductions dans les sciences du psychisme » (en collaboration avec la Ruhr Universität Bochum et Università di Bologna), 2016-2017

Membre du Laboratoire d'excellence HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), 2014-2019. Projets de colloque: « Les usages des rêves: lieux, savoirs, fictions » et « Voix à distance. Faire sens de la vocalité en sciences humaines » (en collaboration avec Wellseley College et University of Chicago)

Membre de la pépinière interdisciplinaire « Domestication et *fabrication* du vivant », portée par la Mission Interdisciplinarité du CNRS, PSL (2014-2016).

Membre de l'équipe de recherches « The Sciences of the Archive », « History of Scientific Observation » et coresponsable du programme « Between the Natural and the Human Sciences » (en collaboration avec EHESS Paris, Univ. of Chicago, Univ. of Cambridge), Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (2007-2013).

Responsable des groupes de recherche « Traces et archives » et du groupe de recherche « Observer l'animal » dans le cadre du programme de recherches « History of Scientific Observation » Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (2007-2011).

Chercheur associé, ACI « Effets spéciaux et anthropologie » (CNRS, Univ. Paris X Nanterre) (2003-2006).

Chercheur associé à l'équipe « De l'âme corps au corps esprit » (CESAMES, CNRS), au sein de l'ACI « Histoire des savoirs » (2003-2007).

Responsable du groupe de recherche « Rapports entre arts et sciences » et du groupe de travail « Histoires des sciences et historiographie » (2001-2003). Max Planck Institute for the History of Science, Berlin.

Enseignement

- EHESS, Paris. Enseignement dans la mention « Histoire des sciences, technologies et société » du master (depuis 2014), encadrement et direction de diplômes, thèses et mémoires de master.

Séminaires de recherche (ouverts aux étudiants de master): « Faire l'histoire de la psychanalyse : nouvelles approches », (2015-2016), « La psychanalyse dans l'histoire des sciences » (2016-2017), « Histoire et psychanalyse » (2017-2018) ; « Histoire des sciences humaines et sociales », avec E. Bertrand, J. Carroy, W. Feuerhahn et N. Richard (2014-2015 ; 2015-2016 ; 2016-2017).

- University of Cambridge, Department of History and Philosophy of Science (2005-07), Cours et séminaires (histoire de la médecine et des sciences humaines), direction de mémoires de master et de recherches doctorales et postdoc; direction du séminaire de recherche « Psy Studies. History of Psychiatry, Psychology, Psychoanalysis and Allied Sciences » (avec J. Forrester et D. Thom)
- Professeur invité : Princeton University, European Cultural Studies (printemps 2015), Universität de Brême (été 2012), University of Chicago, Fishbein Center for the History of Science and Medicine (printemps 2010), EHESS, Paris (2003-2004; 2007-2008; 2010-2013), CSI, Ecole des Mines (2004) ; Université de Constance (été 2002)

Évaluation de la recherche et activités éditoriales

- Jurys de thèse, de HDR et de mémoires de master (University of Cambridge, HPS; EHESS, Paris 7, Freie Universität Berlin)
- Rapports d'expertise pour le Wellcome Trust, European Research Council, FMSH
- Expertises de manuscrit pour Chicago University Press, Oxford University Press, Polity Press, Palgrave Macmillan, S. Fischer Verlag, Éditions Flammarion
- Membre du comité éditorial (advisory board): *Isis*, *Psychoanalysis and History*, *Revue d'Histoires des Sciences Humaines*
- Referee ad hoc des revues suivantes : *Science in Context*, *History of the Human Sciences*, *British Journal for the History of Science*, *Medical History*, *Gesnerus*, *History and Philosophy of the Life Sciences*, *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, *NTM – Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin*, *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte*, *Revue d'Anthropologie des Connaissances*, *Cahiers du monde russe*, *Terrain*

***Encadrement de recherches doctorales et postdoctorales,
direction de mémoires de master***

Projet postdoctoral, Marie Skłodowska Curie Fellowship, CAK/CNRS. Andrea Graus : « Child prodigies: on giftedness and child celebrities in modern France » (supervisor, projet 'ChildPro', Horizon 2020, UE, évaluation positive en janvier 2018, 2019-2021).

Thèse de doctorat, EHESS. Robin Michalon : « 'Vaincre la maladie d'Alzheimer'. Etude historique du projet moral, politique et scientifique des essais thérapeutiques de prévention de la maladie d'Alzheimer » (directeur de thèse ; contrat doctoral PSL, 2017-2019).

Thèse de doctorat, Université de Princeton. Chad Cordova : « Humanism and Antihumanism in French Thought (17th-20th century) » (bourse Chateaubriand, invité au Centre Koyré, EHESS en 2017, tutorat de travaux).

Mémoire de master 2. Hugo Law-Koune : « Histoire et ethnographie du Centre Georges Devereux », *EHESS*, mention « Histoire des sciences, technologies et société » (2017-2018).

Mémoire de master 2. Lucile Ottolini « Historiographie du couple sujet-expérimentateur : le cas de l'ethnopsychiatrie de Georges Devereux (1925-1985) » *EHESS*, mention « Histoire des sciences, technologies et société » (2015-2016), soutenu le 14 décembre 2016 (direction de travaux).

Supervision de doctorants et postdoctorants *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (2007-2012):

- Namaah Akavia, « Subjectivity in motion: life, art, and movement in the work of Hermann Rorschach »
- Oriana Walker, « A Cultural History of Breathing »
- Cécilia Watson, « Drawing from Life: John La Farge, William James, and the Search for Truth in Art, Science and Philosophy »
- Carmine Grimaldi, « Communicating Subjective Vision »

Mphil thesis de Salim Al-Gailani (« 'Sensation and movement': Charles Féré's experiments in psychophysiology considered »), *Université de Cambridge, Department of History and Philosophy of Science* (2005-06).

Mphil thesis de Kevin Moos (« Anti-psychiatry and literature in twentieth-century America »), *Université de Cambridge, Department of History and Philosophy of Science* (2005-06).

Part II thesis de Julie Gray (« American psychiatry, 1950s-1980s, and the development of the DSM »), *Université de Cambridge, Department of History and Philosophy of Science* (2005-06).

Organisation de rencontres scientifiques

Journée d'études « L'historien et la psychanalyse » (à l'occasion de la parution de la nouvelle édition de *Storia notturna* de Carlo Ginzburg), EHESS, 3.5.2018

Colloque international « Traductions en sciences humaines : perspectives historiques », *CAK/EHESS*, en collaboration avec Yvonne Wübben, Ruhr Universität Bochum, 21-22.9.2017.

- Atelier « Pour une histoire des traductions dans les sciences du psychisme » (en collaboration avec la Ruhr Universität Bochum et Università di Bologna), *CAK/EHESS*, 8.12.2016.
- Colloque international « Voix à distance. Faire sens de la vocalité en sciences humaines / Voix à distance. Faire sens de la vocalité en sciences humaines », *CAK/EHESS*, Centre Georg Simmel et Labex HASTEC en coopération avec le Wellesley College et University of Chicago. *University of Chicago Centre Paris* (1-2.7.2016).
- Colloque international « Penser et écrire l'histoire de la psychanalyse et des sciences humaines : autour de l'oeuvre de John Forrester », *EHESS*, 23.5.2016.
- Colloque international « Les usages des rêves: lieux, savoirs, fictions », *CAK/EHESS* et *Labex HASTEC* (30.9.-2.10.2015).
- Colloque international « Freud's Rome - Phobia and Phantasy », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin / American Academy in Rome*, tenu à la Villa Aurelia, Rome (23.-24.6.2010).
- Colloque international « Performing Voices: Between Embodiment and Mediation », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin / American Academy in Rome*, tenu à la Villa Aurelia, Rome (4.-6.12.2009).
- Colloque international « Epistemic Vehicles in the Human Sciences. A Conference in Memory of Lydia Marinelli », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin / Institut für Wissenschaft und Kunst, Vienne*, Vienne Heiligenkreuzerhof (23.-25.7.2009).
- Colloque international « Animal Subjects under Observation », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (11.-13.7.2008).
- Journée d'études « Sciences d'écrivains », *CAK/EHESS* et *Université Paris 7*, coordination (18.12.2004).
- Colloque international « Forgetting Freud ? How to do the History of Psychoanalysis Today » (avec Lydia Marinelli), *Musée Sigmund Freud, Vienne*, coordination (10./11.12.2004).
- Session: « How to conceptualize the technomorphosis of modern societies », *4S/Easst Annual Meeting, École des Mines, Paris* (27.8.2004).
- Atelier «Kunstmaschinen » (*Machines de l'Art*), *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (27.11.2003).
- Session « Writing Cases, Making Experts. The Negotiation of Psychiatric and Psychoanalytic Knowledge », *Annual Conference of the European History of the Human Sciences Society (EHHSS), Universitat Autònoma de Barcelona*, coordination (27.-31.8.2002).
- Session « Is there a Laboratory beyond the Laboratory? Exploring the Spatialities of Fieldwork Practices », *Annual 4S-Conference, Cambridge/MA*, co-organisateur (1.-4.11.2001).
- Session « Objectizing Subjectivities » *Easst/4S-Conference, Université Vienne*, co-organisateur (27.-30.9.2000).
- Ateliers « Science on Display. Popularisation of science in the museum », *Université de Bielefeld* (29.-31.5.1997), et « What Do We Think With? », (29.-31.1.1998), co-organisateur, *Université de Bielefeld*.
- Colloque international « Psychoanalysis as Science » *Vienne, Musée Sigmund Freud*, (21.-23.11.1996), concept (avec Lydia Marinelli); coordination en collaboration avec *la Société Sigmund Freud (Vienne)* et *le Centre International des Études Culturelles (IFK, Vienne)*.

Conférences et communications académiques (sélection)
Interventions dans des séminaires de recherche et conférences
(sur invitation)

- « Les Retours d'Artémidore : Traductions et usages des clés des songes dans l'espace germanophone au long XIXe siècle », LabEx Archimède, *Université Paul-Valéry, Montpellier* (26.1.2018)
- « The Science of Walking », Colloquium Dept II, *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (4.10.2017)
- « Cadre, dispositif, contexte. Pour une histoire concrète de la psychanalyse », Séminaire « Assemblages de matière et de langage », *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (2.6.2017)
- « Des rêves et des jambes : figures expérimentales d'une science de l'Homme au XIXe siècle », Séminaire « Histoire des sciences humaines et sociales », *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (17.3.2017)
- « Conflicting Interpretations : Artemidorus, Freud, and the Science of Dreams », *European Cultural Studies, Princeton University* (30.4.2015)
- « Physiologies et pathologies de la marche au XIXe siècle », Mardis de l'histoire médicale, *Université de Strasbourg* (7.4.2015)
- « Sites of the Unconscious. Towards a Historical Anthropology of the Psy Sciences », *Raphael Samuel History Center, University of London* (26.11.2014)
- « Le vivant en mouvement : de la physiologie cinématique à l'anthropologie visuelle », Séminaire « Anthropologie de la vie et des représentations du vivant » *Laboratoire d'anthropologie sociale, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales/Collège de France, Paris* (20.5.2014).
- « L'interprétation du rêve, clef des songes du XXe siècle ? Freud, Artémidore et les avatars de la symbolique onirique. » Conférence à la faculté de psychologie, *Université de Lausanne* (13.4.2014).
- « Pour une anthropologie historique du geste et du mouvement humain », Séminaire interne du *Laboratoire d'anthropologie sociale, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales/Collège de France, Paris* (24.4.2013).
- « Geschichts-Theater. Zu Begriff und Geschichte des historischen "Reenactments" », *Faculté d'Histoire, Université de Brême* (10.4.2013).
- « Critiques et résistances ? Les sciences sociales face à la psychanalyse », Séminaire « Le travail critique des sciences sociales ». Nicolas Dodier, GSPM, *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (6.12.2012).
- « Archives du soi : les recherches sur le sommeil et les rêves au XXe siècle », Séminaire de J. Carroy, *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (22.11.2012).
- « Des laboratoires d'hypnose au dispositif psychanalytique », Séminaire collectif « Hypnoses d'hier et d'aujourd'hui », *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (13.11.2012).
- « Gehen, Denken, Schreiben. Aufzeichnung von Gangarten in Literatur und Wissenschaft », Ringvorlesung « Krankheit schreiben: Gattungen II », *Institut für Germanistik, Universität Bochum* (13.6.2012).
- « Impossible Objects? Towards a History of Sleep and Dream Research », Departmental Seminar, *Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge* (16.2.2012).

- « Libido im Labor: Energie-Experimente von Charcot bis Reich », Séminaire collectif « EnergieWissen – Begriffe, Visionen, Praxisfelder », *Fachbereich Physik der FU Berlin* (10.1.2012).
- Commentaire sur S. Geroulanos, « The Social Life of the Mind », Séminaire, Department II, *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (22.11.2011).
- « Dream Archives », Psyences Seminar, *Humanities Institute/Institute for the History of Production of Knowledge, New York University* (21.10.2011).
- « Traduire l'intraduisible : l'écriture de Freud », Séminaire collectif « Le chaos des écritures. Enjeux politiques, sociaux et cognitifs des écritures contemporaines », *ENS Lyon/Paris 7* (25.3.2011).
- « Gradiva Rediviva. Ein Bewegungsbild zwischen Wissenschaft und Fiktion », Séminaire, Department II, *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (21.9.2010).
- « La mise en image du rêve. Quelques éléments pour une anthropologie historique », Faculté des sciences humaines de l'UQAM, *Montréal, QC* (2.6.2010).
- « Tracing and Training the Animal: The Scientific and Artistic Study of Horses in Nineteenth-Century France », Department of History/Humanities Center, *Johns Hopkins University Baltimore, NH* (19.4.2010).
- « The Physiological Circus. Knowing, Representing, and Governing Horses in Motion in 19th Ct France », HPS/Social Studies of Medicine, *McGill University, Montréal* (24.3.2010).
- « Rêver avec Freud. L'histoire collective de *L'interprétation du rêve* », Séminaire J. Carroy, *Centre A. Koyré, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris* (14.1.2010).
- « Histoires du divan. Du boudoir au cabinet psychanalytique », *Université de Lausanne* (6.5.2009).
- « Le divan vu par Hollywood. La mise en scène de la psychanalyse au cinéma. Conférence à la mémoire de Lydia Marinelli », Centre A. Koyré, *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris* (3.4.2009).
- « Furniture for the Soul. A History of the Couch from the Boudoir to the Psychoanalytic Practice » (avec L. Marinelli), Séminaire, Department II, *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (10.6.2008).
- « Les 'leçons' de la guerre moderne. Réparation des victimes et expertise médicale », Séminaire: « Economie de la réparation » de N. Dodier, *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris* (17.4.2008).
- « Choses psy. Éléments pour une anthropologie historique de la psychanalyse », Groupe du sociologie morale et politique, *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris* (11.4.2008).
- « La démarche gracieuse des animaux », Séminaire D. Lestel, *École Normale Supérieure Paris* (10.4.2008).
- « Du 'cliché-souvenir' au film intérieur. Réflexions sur la production de la mémoire visuelle du rêve », Séminaire J. Carroy, Centre A. Koyré, *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris, France*, (3.4.2008).
- Commentateur et Discutant de Ruth Leys, à propos de son livre « From Guilt to Shame », *Institut colloquium, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (5.3.2008).
- « Walking as a problem of the nineteenth century », Departmental Seminar, Department of History and Philosophy of Science, *University of Cambridge* (21.2.2008).
- « Vermisseaux sur le divan ou les origines libertines de la psychanalyse », Séminaire: « Psychologie, psychiatrie et psychanalyse: histoires croisées », Centre Koyré, *EHESS, Paris* (4.5.2007).
- « Qu'est ce qu'une société psychanalytique ? Quatre problèmes pour une sociologie de la psychanalyse », Seminaire: « Sciences sociales et santé mentale », *École Normale Supérieure Paris, Réseau National «Santé & Société»* (20.2.2007).

- « La constitution du mouvement psychanalytique », Séminaire de Christiane Chauviré, *Université de Paris I* (16.2.2007).
- « Queer feet: tracing the normal and the pathological in nineteenth-century movement studies », Seminar on History of Modern Medicine and Biology, Department of the History and Philosophy of Science, *University of Cambridge* (30.1.2007).
- Commentaire sur Patrick Singy: « Morbid Details: Perception and the Emergence of Modern Medicine », *Max Planck Institute for the History of Science*, Berlin (19.12.2006).
- « The Art and Science of Walking. Towards a History of the Pedestrian Age », Morris Fishbein Center for the History of Science and Medicine, *University of Chicago* (27.10.2006).
- « “Freud Wars” à la française. Remarks on old impasses and new avenues in the historiography of psychoanalysis », Social Studies of Medicine, *McGill University, Montreal* (11.10.2006).
- « Around the couch: historical reflections on the use of furniture in psychotherapy », History of Psychology Research Seminar, *British Psychological Society, Centre for the History of Psychology, London* (8.2.2006).
- « La musique des pas. Représentation et redressement des corps animés au XIXe siècle », Séminaire: « Musique et Sciences Sociales », *EHESS Paris* (21.2.2005).
- « Physiologies de la marche au XIXe siècle entre science et littérature. » *Espace Mendès-France, Poitiers* (1.3.2005).
- « Représentation et redressement des corps animés au XIXe siècle », Séminaire 'Traditions iconographiques et mémoire sociale' (animé par Carlo Severi et Denis Vidal), *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (21.4.2005).
- « Les avatars du pouvoir psychiatrique. Montée et déclin du test d'association en psychopathologie », Séminaire de N. Dodier et de V. Rabeharisoa, *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (26.5.2005).
- « History of the Couch » (avec Lydia Marinelli), Psy Studies Seminar, Department of the History and Philosophy of Science, *University of Cambridge* (30.11.2005).
- « Physiologies of Walking in the 19th Century », *Centre for the History of Science and Technology, Imperial College, London* (4.11.2004).
- « Physiologies de la marche au XIXe siècle. Éléments pour une histoire des 'techniques du corps' », Séminaire: « Psychologie, psychiatrie et psychanalyse : histoires croisées » *Centre Koyré, EHESS Paris* (4.6.2004).
- « Les “techniques du corps” de Marcel Mauss : une notion revisitée », Séminaire: 'Praxis', Maison René Ginouvés, *Université Paris 10, Nanterre* (30.4.2004).
- « Les esprits scindés. Auto-expériences de rêve et d'hallucination en psychologie et en psychanalyse (1870-1930) », Séminaire: « Le rêve en France (XIXe siècle et début du XXe siècle) », *EHESS Paris* (8.4.2004).
- « Die Normierung bewegter Körper in Wissenschaft und Kunst », Colloquium zur neueren Geschichte, *Universität Technische, Braunschweig* (3.12.2003).
- « L'histoire collective de “L'interprétation des rêves” », GERSULP, *Université Louis Pasteur, Strasbourg* (29.10.2003).
- « Psychoanalysis and Pastoral Care: Jung, Pfister, and the Case of Mrs. F. », Séminaire sur Psy Studies, animé par John Forrester et Deborah Thom, *Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge* (26.2.2003).
- « Walking Experiments? From the Laboratory to the Field — and back again », Departmental Seminar, *Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge* (20.2.2003).

- « Du laboratoire d'hypnose au dispositif psychanalytique », Séminaire « Sciences Sociales, psychiatrie, Biologie » du CESAMES, CNRS-Université Paris V, animé par Alain Ehrenberg et Anne Lovell, *EHESS/Maison des Sciences de l'Homme, Paris* (7.1.2003).
- « L'hypnotisme introspectif et l'auto-analyse chez Freud. Éléments pour une histoire du cadre psychanalytique », *Université Louis Pasteur, Strasbourg* (18.12.2002)
- « Gangarten. Theorien und Experimente des Gehens im 19. Jahrhundert », Séminaire « Neue Forschungen zur Wissenschaftsgeschichte », *Universität Technische de Berlin* (18.6.2002).
- « Codifying the Gait. On the Mechanics and Poetics of the Human Walking Apparatus », Séminaire « Histoire des Sciences », animé par Antoni Malet, *Universitat Pompeu Fabra, Barcelona* (1.2.2002).
- « Rêver pour, contre et sans Freud. *L'interprétation des rêves* comme substitut d'un manuel de psychanalyse », Atelier d'histoire de la psychanalyse en Europe, sous la direction d'Alain de Mijolla, Centre de recherche sur l'Europe, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris* (17.1.2002).
- « "Expérimentalisme sans laboratoire". De l'hypnotisme introspectif à l'auto-analyse chez Freud », Séminaire « Histoire de la psychologie et de la psychopathologie. Introspection, auto-observation et psychologie » animé par Jacqueline Carroy, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris* (14.1.2002).
- « Une voie royale et ses bifurcations. La constitution du mouvement psychanalytique à travers les lectures et re-écritures de *L'interprétation des rêves* de Freud », Séminaire « Histoire des relations de la psychologie avec la philosophie, la médecine et la psychanalyse (xix^e-xx^e siècles) » animé par Jacqueline Carroy, Annick Ohayon et Régine Plas, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris* (11.1.2002).
- « From Introspective Hypnotism to Freud's Self-Analysis. Procedures of Self-Observation in Experimental Cultures of the Unconscious », Séminaire « History of Psychiatry, Psychoanalysis and the Allied Sciences », Department of the History and Philosophy of Science, *University of Cambridge* (28. 2.2001).
- « Unconscious Things. Facts and Fetishes in Jean-Martin Charcot's Museum », Séminaire « Technology and Material Culture », Department of the History and Philosophy of Science, *University of Cambridge* (26. 5.1999).
- « Technologies of Belief. On the Ambiguous Alliance between Psychoanalysis, Association Experiments and Religious Speech », Séminaire « History of Psychiatry, Psychoanalysis and the Allied Sciences », Department of the History and Philosophy of Science, *University of Cambridge* (28. 4.1999).
- « Mikroskopie der Seele. Zur Fabrikation psychischer Objekte durch hypnotische, psychoanalytische und experimentalpsychologische Techniken », Colloquium zur neueren Geschichte, *Universität Technische, Braunschweig* (25. 11.1998).
- « (Al-)chimistes de l'âme. Affinités électives entre l'analyse chimique et la psychanalyse », Séminaire « La chimie dans la classification des sciences », *Université Paris X, Nanterre* (15. 12.1997).
- « Fictions of Speech. Michel de Certeau's Contribution to the History of Psychoanalysis », Séminaire « History of Psychiatry, Psychoanalysis and the Allied Sciences », *Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge* (7. 5.1997).

Colloques, congrès, ateliers, journées d'études
(sur invitation)

- « Etudier le sommeil et les rêves au XX^e siècle : remarques sur l'émergence d'un champ interdisciplinaire autour d'objets récalcitrants », Colloque international « Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité » (CAK/EHESS, 15-16.3.2018)

- « La voix, objet récalcitrant des sciences humaines », Journée des rencontres du LabEx HASTECC, *Ecole Nationale des Chartres, Paris* (26.10.2017)
- « Freud's Case and Beyond : Towards a Reflexive History and Anthropology of Modern Subjectivity », Colloque « Thinking in Cases : On and Beyond the Couch » (*Freud Museum London*, 30.10.2016)
- « Les sciences des rêves et la *Traumdeutung* freudienne », Colloque « Freud au Collège de France », organisé par Antoine Compagnon et Céline Surprenant (*Collège de France*, 16.-17.6.2016)
- « Why does psychoanalysis matter to the history and philosophy of science ? », colloque « The John Forrester Case », organisé par Liba Taub et Simon Schaffer (*University of Cambridge*, 18.5.2016)
- « Situer l'inconscient, écrire les opérations de l'histoire de la psychanalyse », colloque « Michel de Certeau, le voyage de l'œuvre », organisé par Luce Giard (*Centre Sèvres, Paris*, 10.-12.3.2016)
- « Träumen und Deuten in mehreren Sprachen », Workshop « Pluralité des langues et recherche en sciences humaines et sociales » (*Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio*, 12-14.10.2015).
- « Verkörperungen des Unbewussten. Reflexionen zur Geschichte der psychoanalytischen Technik », Keynote Annual Meeting *Deutsche Gesellschaft für Psychoanalyse, Psychotherapie, Psychosomatik und Tiefenpsychologie* (DGPT), Universität der Künste, Berlin (4.10.2015).
- « Textbook Psychoanalysis – an Impossible Genre? », colloque « Towards a History of Epistemic Genres: Textbook and Commentary, Case and Recipe in the Making of Medical Knowledge », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (26./27.6.2015).
- « Freud et les sciences du rêve de son époque », colloque « Les contours du rêve », *Université de Paris 3* (18.6.2015).
- « *Sciences et techniques du corps rêvant : jalons pour une histoire* », journée d'études « Rêver sans Freud », *Université de Lausanne* (29.5.2015).
- « Mesurer l'énergie sexuelle », Atelier « Expérience-limite », Maison René Ginouvés, *Université Paris 10, Nanterre* (27.3.2015).
- « The Science of Walking », Colloque international « Human Motion Project : From Gait Labs to the Real World », *Université de Munich* (6.3.2015).
- « Situating the Unconscious », Colloque international « Histories and Theories of the Unconscious », organisé par Barbara Taylor et Elsa Richardson, *Queen Mary University of London* (22.11.2014).
- Discutant, Colloque « Transfert de matières, transplantation et fabrication du vivant », *Collège de France, Paris* (21.11.2014).
- « Sciences de la marche et anthropologie visuelle », Colloque international « Actualités de l'anthropologie audiovisuelle », *LAMC, Université Libre de Bruxelles* (25.-26.9.2014).
- « Sauntering and Measuring: The Poetics and Mechanics of Walking. » Colloque international « All this can happen » autour du film de Siobhan Davies et David Hinton, *Berlin Freie Universität, Center for Advanced Visual Studies BildEvidenz. History and Aesthetics*, (12.7.2014).
- Commentaire sur R. Hoffmann, « Beobachten und Notieren. Sigmund Freuds Notizbücher », 9th Scholars' Forum Literature and History of Science, *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (4.7.2014).
- « L'hypnose : laboratoire de la psychanalyse ? » débat avec Jacqueline Carroy et Yves Cohen à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Sites of the Unconscious: Hypnosis and the Emergence of the Psychoanalytic Setting* (Chicago 2013), Centre A Koyré (21.5.2014).

- « L'homme qui marche. Les savants sur les traces d'une figure fugitive », Journée d'études « Dans les pas du passé. Marche et marcheurs aux XVIIIe et XIXe siècles », *musée d'histoire de Marseille*, organisé par le laboratoire Telemme (26.3.2014).
- « Quel contexte pour la psychanalyse ? De la polémique à l'anthropologie historique des sciences psy ». Colloque « Qu'est-ce qu'un contexte ? Un débat transdisciplinaire sur une pratique intellectuelle et ses enjeux », organisé par le Centre A. Koyré, EHESS/CNRS (4.-5.3.2014).
- « Exposer des objets psychiques », Colloque « La dialectique visuelle du (faire) croire », *Labex HASTEC, Paris HEC* (28-29.11.2013).
- « Enquête sur les objets et les dispositifs de la psychanalyse », Séminaire général du LESC, Journée d'études « Les fantômes de l'expérience. Connexions et faux contacts en neurologie, biologie et robotique », *Maison Archéologie Ethnologie, Université Paris Ouest* (28.5.2013).
- « La *Traumdeutung* — une nouvelle clé des songes? », Colloque international « Clés des songes et sciences des rêves », organisé par Juliette Lancel et Jacqueline Carroy, *Labex HASTEC, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (1.-2.10. 2012).
- « Emanuel Löwy und Sigmund Freud im Gespräch. Zum Wechselverhältnis von Archäologie, Kunstgeschichte und Psychologie », Colloque « 25. Symposium zur Geschichte der Psychoanalyse », *Berliner Charité* (2.-4.3.2012).
- « Epistemic Figures of Movement », Colloque « Bilder animierter Bewegung », *eikones NFS Bildkritik, Basel* (26.-28.5. 2011).
- « A Central Bureau of Dreams: Storing the Unconscious in 20th Century Psychiatry », Atelier « Machines of Memory », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (15.-16.10. 2010).
- « Les articulations de la marche humaine au XIX^e siècle », colloque « L'homme, point aveugle des sciences humaines? Faire l'histoire des objets de sciences humaines et sociales », direction: Jacqueline Carroy, Nathalie Richard, François Vatin, *Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle* (2.-9.6. 2010).
- « Die Verschriftung des Traums im Fallbericht der frühen Psychoanalyse », Colloque « Der ärztliche Fallbericht. Epistemische Grundlagen und textuelle Strukturen dargestellter Beobachtung », *Universität Bochum* (20.6. 2009).
- « Verkörperungen des Begehrens. Das Sofa Crébillons und Freuds Couch », Colloque « Verkörperungen », *L'ARC/Romainmôtier* (8.5. 2009).
- « Observers of the Unconscious. Historical Remarks on the Scientific Image of Psychoanalysis », Colloque: « Freud in the 21st Century », *University of Chicago Center Paris* (23.5. 2008).
- « A History of the Psychoanalytic Couch » (présentation avec Lydia Marinelli), Conférence: « Journeys into Madness: Representing Mental Illness in the Arts and Sciences, 1850-1930 », *University of Plymouth/Wellcome Trust, London* (10.-11.10.2007).
- « Tracing Walking Bodies in Science and Medicine », Colloque: « Expérimenter, éprouver, assembler », Centre de sociologie de l'innovation, *École des Mines, Paris* (27.-28.9. 2007).
- « The Physiology of Scandal », Colloque: « Ruptures », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (26.-28.7. 2007).
- « Faire exister des objets psychiques », Colloque « Exercices de métaphysique empirique (autour des travaux de Bruno Latour) », Atelier, *Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle* (23.-30.6.2007).
- « Writing the Walk. Graphical Methods in 19th Century Movement Studies », Workshop: « Cultures of 'Evidence'/Contexts of 'Truth' », *Wellcome Trust Centre for the History of Medicine, London* (23.-24.11. 2006).

- « Sigmund Freud Analyzes Himself », Colloque: « On Knowing in the Human Sciences », *University of Chicago et Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (24.8.2006).
- « Gangbilder. Wissenschaftliche Repräsentationsformen bewegter Körper im 19. Jahrhundert », Colloque: « Gehen », *Schaulager Basel* (8.7.2006).
- « Freud vergessen? Autorschaft in Wissenschaft und Psychoanalyse », Colloque: « Freudlose Psychoanalyse? », *Theater am Neumarkt, Zürich* (29.4.2006).
- « Techniques de croyance. Le test d'association entre psychologie, psychanalyse et religion (1900-1930) », Colloque: « Sciences humaines et religions », *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris* (23.9.2005).
- « Faire marcher les images. Remarques sur les techniques d'illusions dans la physiologie du XIXe siècle », Colloque: "Effets spéciaux II", *Maison française d'Oxford (CNRS)* (6.11.2004).
- « Eléments pour une anthropologie historique du dispositif psychanalytique », Colloque: « Psychologie, psychiatrie, psychanalyse et médecine : jalons pour une histoire (XIXe-XXe siècle) », *Maison française d'Oxford (CNRS)* (22./23.10.2004).
- « Les méthodes graphiques : controverses sur la représentation du corps en mouvement au XIXe siècle », Colloque: « Marey et la Physiologie du mouvement » *Collège de France, Paris* (18./19.10.2004).
- « Un "transfert" difficile : la réception de l'hypnotisme français dans la psychiatrie autrichienne (1875-1900) », Journée d'études: « Que faire des fous? Les 'alternatives' aux asiles 1800-1914 », *Centre Koyré, EHESS Paris* (15.10.2004).
- « Mauss, Marey, and the Military. A Genealogy of the Notion of the 'Techniques of the Body' », *4S/Easst Conférence École des Mines, Paris* (27.8.2004).
- « La mise en scène de l'inconscient » (avec Lydia Marinelli), Atelier « Effets spéciaux et anthropologie », *Maison René Ginouvès, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, CNRS UMR 7535, Université Paris X* (12.12.2003).
- « "Rational Shoes". The study of human locomotion in the laboratory, the clinic, and the military in the 19th Ct. », *Annual History of Science Society Meeting, Harvard University, Cambridge/MA* (22.11.2003).
- « L'histoire collective de *L'interprétation des rêves* », Colloque « Le rêve entre science et philosophie », organisé par Christiane Chauviré, *Université Paris I Sorbonne* (19.-21.9.2002).
- « "Sicherheit ist nirgends". Der experimentelle Hypnotismus zwischen Bühne, Klinik und Labor », Colloque « Inszeniertes Wissen. Formen und Medien der Repräsentation », organisé par la Junge Akademie Leopoldina, *Friedrich Schiller Universität Jena* (16.11.2002).
- « Mechanical Genius. Music and Movement in the Work and Life of Erik Satie », Colloque « Sounding Bodies », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (4.-6.4.2002).
- « On Sauntering and Measuring. The Poetics and Mechanics of Walking », Colloque « Eigene Wege. - Michel de Certeau und die Sprachen des Subjektiven », *Katholische Akademie Berlin* (18.-20.4.2002).
- « Reading/Writing/Dreaming. Experimental Cultures of the Unconscious and the Practice of Self-Analysis », Colloque « The Interpretation of Dreams/The Dreams of Interpretation », *University of Minnesota* (6.10.2000).
- « Psychoanalytic Technique and Association Experiments. On the Ambiguous Alliance between Two Literary Technologies », Séminaire « Social Aspects of the Sciences II. Science, Power and Technology », *Centre Interuniversitaire (IUC) Dubrovnik* (13.-19.4.1998).

« A Historical Sociology of Psychoanalysis », Atelier « Institutions and practices of the sciences », DEA « Genese, Strukturen und Folgen von Wissenschaft und Technik », *IWT Bielefeld* et GERSULP, *Université Louis Pasteur, Strasbourg* (15. 2.1997).

***Colloques, ateliers, journées d'études
(divers)***

- « Les intraduisibles de Freud : les traductions dans l'histoire de la psychanalyse », Colloque international « Traductions en sciences humaines : perspectives historiques », *CAK/EHESS*, en collaboration avec la Ruhr Universität Bochum (Yvonne Wübben), 21.-22.9.2017.
- « Freud, traducteur traduit », Atelier « Pour une histoire des traductions dans les sciences du psychisme » (en collaboration avec la Ruhr Universität Bochum et Università di Bologna), *CAK/EHESS*, 8.12.2016.
- « The voice as a recalcitrant object : on the limits of psychoanalysis », Colloque international « Voix à distance. Faire sens de la vocalité en sciences humaines / Voix à distance. Faire sens de la vocalité en sciences humaines », *CAK/EHESS*, Centre Georg Simmel et Labex HASTEC en coopération avec le Wellesley College et University of Chicago Centre Paris (1-2.7.2016).
- « *What else can it be ?* Inscrire la psychanalyse dans l'histoire des sciences », Colloque « Penser et écrire l'histoire de la psychanalyse et des sciences humaines : autour de l'oeuvre de John Forrester », *EHESS* (23.5.2016).
- « *Sciences et techniques du corps rêvant : jalons pour une histoire* », colloque « Les usages des rêves: lieux, savoirs, fictions », *EHESS* (2.10.2015).
- « Le vivant en mouvement », Retraite de pépinière interdisciplinaire « Domestication et fabrication du vivant », portée par la Mission Interdisciplinarité du CNRS, *La Croix-Monitoire, Tours* (15.11.2014).
- « Introduction » et « *Un genre impossible ? Remarques sur l'histoire des manuels psychanalytiques* », Colloque international « *Des livres qui rendent fou ? Interroger le canon psychiatrique de Pinel au DSM-5 / Books Making Us Crazy? Questioning the Psychiatric Canon from Pinel to DSM 5* », *EHESS* (1.-2.10.2014).
- « Traduire Freud », table ronde (avec J.-P. Lefebvre et J. Forrester), Colloque « Reading Against the Grain: National Historiographies in the Human Sciences », *University of Chicago Center, Paris* (10.6.2011).
- « Freud's Roman Complex: Introduction », « *Gradiva Rediviva* », colloque « Freud's Rome - Phobia and Phantasy », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin / American Academy in Rome*, tenu à la Villa Aurelia, Rome (23.-24.6. 2010).
- « Measuring Frisson », « Biographie d'une voix » (avec A.C. Antonacci), colloque « Performing Voices between Embodiment and Mediation », *American Academy, Rome* (4.12. 2009).
- « Shadow of a Couch », Ouverture, présentation et discussion du film « Nightmare Alley » (E. Goulding 1947), Colloque « Epistemic Vehicles in the Human Sciences. A Conference in Memory of Lydia Marinelli », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin/Institut für Wissenschaft und Kunst, Vienna* (23.7. 2009).
- « Animals in Analysis » (avec L. Marinelli), Atelier: « Animal Subjects Under Observation », *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (13.7. 2008).
- « Balzac et la physiologie de la marche », Journée d'études « Sciences d'écrivains », *Paris 7 /EHESS* (18.12. 2004).

« Lost Objects. Towards a Genealogy of the Psychoanalytic Setting », Vienne, Colloque:
« Forgetting Freud. How to Write the History of Psychoanalysis Today », *Musée Sigmund Freud Vienne* (10./11.12. 2004).

Manifestations culturelles, valorisation de la recherche

Table ronde « Découvrir l'inconscient ? », *Les rendez-vous de l'histoire*, Blois (6.-9.10.2017)
Conférence à propos d'un spectacle sur l'écrivaine américaine Sylvia Plath (« Night dances »)
et table ronde avec Charlotte Rampling et Sonia Wieder-Atherton après le spectacle
(Théâtre Saint-Louis, Pau), 19.1.2017

Table ronde « Histoire des rêves », *Les rendez-vous de l'histoire*, Blois (6.-9.10.2016)

« Soirées Transfert », conférences imagées créées avec Macha Makeieff (2012-2013, *Théâtre de La Criée*, Marseille): 1. *Le Rêve* (hiver 2012), 2. *L'Animal* (printemps 2013)

« Psychanalyse et cinéma », Soirée film et rencontre-débat avec Michel Tort (*Théâtre de La Criée*, Marseille, 2.2.2013)

Concert-conférence avec la soprano Laura Aikin et la clarinettiste Nicola Jürgensen, *Max Planck Institute for the History of Science, Berlin* (3.12.2012.)

« Biographie d'une voix » Débat avec la soprano Anna Caterina Antonacci dans le cadre du colloque « Performing Voices: Between Embodiment and Mediation », *Rome, American Academy* (2009)

Participation aux **expositions** suivantes:

« *Sigmund Freud et l'image* » (Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris 2018)

« *Persona, étrangeté humaine* » (Musée du Quai Branly, Paris 2016)

« *Die Couch. Vom Denken im Liegen* » (Musée Freud, Vienne 2006)

« *Die Nackte Wahrheit: Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale* » (Frankfurt Schirn, 2005)

« *Meine ... alten und dreckigen Götter. Aus Sigmund Freuds Sammlung* » (Musée Freud, Vienne 1998).

Prix et distinctions

– Prix du Börsenverein allemand pour la traduction de l'ouvrage *Wissenschaft vom Gehen* (2014)

– Médaille du bronze du CNRS (2018)